உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவிமானதபூஜை.

சிற்சத்தியஷ்டகம்.

இவை

புதுவை - ம- ா - ா-வெ, பொன்னையா

முதலியாரென்னும்

சிவானந்தமூர்த்தி.

தேவியனுக்ரகத்தாற் பாடினதுகள்.

வெ - மாணிக்கவாசகமுதலியார்.

விருப்பப்படி

ஸ்ரீ காளஹஸ்தீசுவரன்கோயில்

அருணாசல குருக்கள் அவர்களால்

க - இரத்தினமுதலியாரவர்கள்

அச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

புதுவை

கலிபுகாதி ௫௰௱ சித்[illegible] - ல்

அக்ஷய௵ - [illegible]

பரக்ஷேத்திரத்தில் சிவகாமவல்லி சமேதரான
நடராஜர் சன்னிதியில் அரங்கேற்றி
அருட்பிரசாதம்பெற்றனர்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

தர்மதானபுரம் பாரதப்பிரசங்கம்
கண்ணுவையர் கருத்து

மானதபூஜையென்று மகிமையார்வடகவி
க்கதைத், தானரும்பொருளெடுத்துச் சாற்றின
ன்கொந்தமூர்வாழ், வானவன்பூவின்மீதேவர
தவாசிரியப்பேரோன், ஞானமார்சிவானந்த
ப்பேர்நாவலன்றமிழ்செய்தானே... ... ...*

இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியராகிய
புதுவை - குவர்னமா அர்சூர்கூடத்
தமிழ்த்தலைமைப்புலமை இலக்கணவித்துவான்
க. சுப்பராயமுதலியார் கருத்து.

உலகுபுகழ்சங்கரமாமுனிவஞ்செய்த .....*
வுயர்தேவிமானதபூஜையையெந்நாளும் ...*
பலமுறையாராய்ந்துப்பயனடைந்து.. ...*
பாடினனற்றமிழ்க்கவிதைபுகழ்வைவாழும். .*
புலவர்புகழ்சிவானந்தமூர்த்தியென்னும் ...*
பொன்னைபநாமத்துப்புலவர்கோமான் ...*
திலகமெனுங்கவியதுபுத்தமுதமென்றே .. *
தேவர்களிச்செழுந்தமிழைவிரும்பினரோ ...*



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவிமானதபூஜை.



விநாயகர் துதி

தேவதேவமகேசனிடந்திகழ் .... *
தேவிமானதபூஜைசிறந்திட.. .... *
வாவியுள்ளுறையைங்கரமூர்த்தியென் .... *
றாவினின்றுநவின்றிடப்போற்றுவாம்... -... *

இப்பிரபந்தம்வடமொழியினின்று
தமிழ்ப்பனுவல்செய்தமை கூறியது.

தேவியருளாலேவச்சங்கரமாமுனிவன்மு
னஞ்சிறக்கவாற்றும் - மூவுலகும்போற்றரிய
தேவிமானதபூஜைமுறையன்பான்மா - தாவி
னிணையடிபுரிந்தே னெனையளித்தா டமிழ்க்க
விதைபுகலவென்னை - யேவுதலாலுரைத்தேன்
மற்றிதனையுலகேத்தவருளிருந்தவாறே .... *

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

உதயகாலையில் பாகதர்மங்கலவோனஞ்ச-
சுழிநயந்துடன் சாக்கிரந்தோன்றுகதோன்றத்-
துதிநிறைந்தகட்கடையினூற்சகமெலாந் துலங்
க- வழிசுகம்பெறக்கா ருந்தருள்சக்தருமம்பா *

பூஜாப்ரார்த்தனை.

கனகமடமானவேதிகைபூரணகலசநிரை சூ
ழ்மியவுறமெண்டிசை - யனகமணிமேயமண்
டபமத்தியிலருமைமெ யாடுசார்ந்திருந்தருளம்
பிரக - மனமகிழ்வுகொண்டுமேம்பட யாம்பு
ரி வரங்முறையதானப்ரசன்னயேன்றிடத் தின
கரனையாதியாவும்விளங்குறத் திருவருள்செய்
லோகமீன்றருளன்னையே... ... .உ

வாசக்ரஹஞ் சமர்ப்பித்தல்

பொலங்கலசங்களாற்பொலியுஞ்சேகாக் ...*
குலந்திகழ்மேகமண்டலங்குலாவிய.........*
திலங்குயர்பதாகைசேரிரத்னமாளிகை......*
தலம்பெறச்சமைத்தனன்சார்ந்துவாழ்கவே *

சிங்காதன மர்ப்பித்தல்

கனகமணிவேதிகையின்மீதுவாய்ந்து கவி
ன்றமணித்தின்டொடு பன்மலர்கடுவிப் - புனை

தருபூவணையமைந்தநவமணிப்பொற் பொரு
வரியாசனத்தின்மிசைபோந்துவைக - தினக
ரனோர்கோடியிளந்தேசைவிஞ்சு திருவுடைய
பகவதியே செழுமலர்த்தாட் - டனநிகழ்பீடி
லகசமைந்ததிங்ஙன்மேவத் தராதலங்கண்முழு
தீன்றதாயேதாயே........................ ௪

விதான மர்ப்பித்தல்

மணியமைந்தித்தில மயமிலங்குபொற் ... ...*
கணைநிரையீரிரு கால்கொண்டோங்கெழிற் ....*
பணைதருபொற்படாம் படர்விதானமிங் .. *
கணிபெறச்சமைத்தனனருள்பவானியே...௫

பாத்தியஞ் சமர்ப்பித்தல்

அறுகலர்தாமரையரிக்கிராந்திதோய் நறும
லர்நிறைதரு நளிகொள்பாத்தியம் , மறுவில்
கோகனகநேர் வாய்ந்தபொன்னடிக் , குறுபு
னற்கங்கையிது வந்துகொள்கவே...... ...௬

அர்க்கியஞ் சமர்ப்பித்தல்

சந்தனம்போதொடு தயங்குநல்யவை .....*
சிந்துவெண்கடுகொடு திலம்பெயக்ஷதை ..*
நந்தறுகொடுகுசை நலங்கொண்மாமணி..*
தத்தபொற்கலசவர்க்கிடங்கொள்சாம்பவி ..௭

ஆசமனஞ் சமர்ப்பித்தல்

சகுடமணலவங்க தக்கோலஞ்சாதிக்காய்......*
சுகுணமாரமுதநேர் குளிர்ந்ததுல்யநீர்.....*
பகவதிநின துபொற் பதுமச்செங்கையா...*
லகமகிழாசமனங்கொளன்பினே...............அ

மதுபர்க்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

சனனிபொன்னமைத்த சம்புடத்தின்வாய்
ந்தொளி, ரினமணிப்பிதானஞ்சூழிம்மதுபட
ர்க்கந், தனநிகர்திருக்கரந் தங்கத்தந்தனன்,
மனமகிழ்தரக்கொளு மாதர்சேகரி........கூ

தைலாப்யங்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

நறுமலர்பலமணநல்கிக்காய்ந்தது நவமணி
ப்பொற்கிணம் வாய்ந்தநன்மையால், வரியளி
சூழ்வதுவானமங்கையர் மன்மகிழ்ந்தணிதகு
ம்வாசச்சண்பக, வருமுறைத்தயிலமிங் கம்ம
வண்டுநே ரணிகுழன்முதற்சரு வாங்கமார்ந்
திடச், சிறுமதனன்பிறைற் றிகழச்சாத்துகேன்
திருவருள்புரிசிவதேவர்தேவியே... ......ய

உத்வர்த்தனஸ் நானஞ்சமர்ப்பித்தல்

பூங்கேசரமும் பொற்சுணமும் பொலியச்
சேர் குங்குமக்குழம்பா, லோங்குதிருமேனி

யிற்சாத்தி யுயராமலகத்துவர்ப் பொடியாற்,
றுங்குவாசங்கமழ்கூந்த றழையவாய்ந்து மணி
த்தகும்பிற், றாங்குநானமுதற்சலமந்தறு வெ
ந்நீராட்டுதுமம்மா........... ....யிக

தயிர்பால் முதலியவபிஷேகஞ்சமர்ப்பித்தல்.

பாலொடுதயிரவி பயின்றதேன்றெளி... ...*
வாலியசருக்கரை மருவவம்மைநின்..... ...
கோலமார்மெய்யெலாங்குளிரப்பெய்துபின்.
னேலவெந்நீரபிஷேகமேற்றுகேன்.... ...யிஉ

சுத்தோதகஸ்நானஞ்சமர்ப்பித்தல்.

போதொடுவெட்டிவேரார்பொடித்திடுமே
லஞ்சேர்ந்த, சீதளக்கங்கையாதி தீர்த்தங்களா
லும்ரத்னத், தாதளையுதகமுத்தந் தருபுனலா
லுமம்மே, வேதவாகமங்கள்கூறி விதியபிஷே
கஞ்செய்வேன்.......................... ......யிரு

வஸ்திரஞ்சமர்ப்பித்தல்.

இளங்கதிர்க் காந்தியுள்ள திரத்தமாதுளம்
போதொக்கு, முளங்கவர்திறத்தவிந்த வுயர்ந்
தபட்டாடைசாத்தி, வளந்தருமுத்துக்கச்சுமகி
ழ்ந்துகொளுருக்குப்பொன்போற், றளங்கொ
ளுத்தரியங்கோடிதராதலமளித்துந்தாயே. .யிச

பாதுகைசமர்ப்பித்தல்.

தேவிநன்மணியிழைத்துச்-சிறந்தபாதுகை
யிரண்டு,மோவில்பொன்மயமமைத்தே-னுவ
ந்துபஞ்சூட்டுசெந்தாள் , மேவிமூவுலகும்
போற்ற வியந்துகொளன்பர்வேண்டித்,தாவி
ல்பேறடையக்காக்குஞ் சதுமறை முடியின்
வாழ்வே.......................................௰௫

திருக்கூந்தலலங்கரித்தல்

தப்பிலைகைநினதுகூந்த லணிபெறச்சீவிவா
ரிக், கும்பமாரகிலின்றூமங் குலவுறவூட்டிய
ன்பால், வம்பவிழம்பயஞ்சண் பகமலர்மரு
வச்சூடிச்,செம்பொனூல்கொண்டுவீக்கித்திரு
வுறப்புனைதல்செய்வேன்.......................௰௬

திருவிழிகட்கஞ்சனமிட்டுதல்.

அமலையானுன்றிருக்கண்க ளாரப்பொற்
கோல்கொடுதிட்டு, மிமமாரிசௌவீராஞ்சன
மை யியனுடலின்மெனினுமவிழி, விமலமே
விப்பிரமாதி விபுதேந்திரரால்வியத்தகுமாற்,
றட்வல்லிருணீக்கருமஞ்சக்கஞ் சரணுவடைந்த,
நிதுசரதம்......................................௰௭

திருவாபரணமணிதல்

திருவடித்துணையிற் றண்டைபொற்சிலம்பு சிறந்திடமருங்குல்மேகலையு மிருதனந்தரளமணிவடமிலங்க வெழிற்களந்தாரகைமாலை, யருட்ணிவலயந்தோள்களின்மிளிர வரதன்ருடகஞ்செழுங்கரங்கள், சுடர்மணித்தோடுசெவியினும்புனைந்து சுடிகைசூடாமணி யணிந்தேன்..யஅ

அலங்காரம்புரிதல்

ஆரிவைநின தசிகநிகையிலங்க வலரிந்த பொன்மலர்பலவனைந்து, சீரியநுதலினித்திலவரிப்பொற் றிலகமுத்தணியெழிற்றுண்டம், பேரியவாரமாலைபொற்றலத்திற் பெருமணியாழியங்குலியிற், சூரணிசதங்கையிடையினிற் செவியிற் றயங்குகர்ணப்பணியணிந்தேன்யக

அங்கராகஞ்சமர்ப்பித்தல்

அந்தரிநின்னது மதிநுதலிலங்க வகில்விளாச்சாந்துகஸ்தூரி, நந்துகுங்குமம் பைங்கருப்புரத்திலதம் நலம்பெறவங்கராகத்தாற், சுந்தரமேனியணிந்திருதனமுற் றூலங்குடங்கந்தமிற்களபச், சந்தனமலர்ப்பூந்திரவமுநனைத்துத் தாட்டுணைக்குங்குமந்தரித்தேன்.........உய

இரத்னகூடாதியர்ச்சனைபுரிதல்

ஆய்மணியக்ஷதையிதனு லாரியநித்தில மிதனு, மேலயலர்தாமமாயிதனு லிலங்கியவாக்ஷதையிதனாற், றூய்தருகுங்குமமயதண் டுலமிதனுவியாடளேநின், றாய்மலர்த்தாண்மிசைமகிழ்வாற்சூழ்வர வர்ச்சனைபுரிவேன்.................உக

வாசனுத்திரவியஞ் சமர்ப்பித்தல்.

அம்பிகைதிருமுன்மேவ வகிடரிமளத்தவிந்த, சம்பகதயிலந்திவ்ய சாந்துகஸ்தூரிசெம்பஞ், சும்பருமகியாக்கந்த வுசிதநற்பொடியும்வைத்தேன், செம்பதுமச்செங்கையாற்றேவிநீயணிந்துகொள்வாய்.................உஉ

சிந்தூரமணிதல்

சிந்தையிற்கருதும்போதே செகமுழுதுள்ளோருள்ள, நந்திருணீக்குட்பானு நலங்கிளர் சிந்தூரந்தான், முந்துசீமந்தமென்னு மொய்குழல்வகிரினன்பாற், சந்தமார்தரவணிந்தேன் றாயுளமகிழ்ச்சியெய்த.................உங

நானாவிதபுஷ்பஞ்சமர்ப்பித்தல்.

மதியணிந்தருளுந்தேவி மலர்ந்தமந்தாரா, குந்தந் , சதியலர்கவிரநீபந் சாண்மலர்தமிழ்

பூஜிந்துத், துதிஜபைச்சாதிபுஷ்பந் தூய்நறு
வகுளந்தாழை, யதிமணச்சம்பகாதி யருமல
ர்சாத்துகின்றேன்.........................உச

இதுவுமது

மாலதிவகுளமேம மலர்த்திரு காஞ்சனார
ம், வாலிபகைதைகோங்கு வளர்கிரிமல்லிகை
ட்பூ, வேலும்பன்மலரிறைவு மினிதுறிங்வடி
விலங்க, தால மூற்றின்றதாயே சாத்தினேன்ற
ழைபக்கண்டாய்......................... உரு

இதுவுமது.

சதபத்திரிபாரிசாதந் தளவுநன்மல்லிகைப்
பூ, இதழவிழ்பாடலஞ்சப் பகமலரிலஞ்சிசெ
ந்தேன், றதைசரோருகமுன்னுய தனிமலர்ப
லவுந்தூவி, விதமுறுபூஜையாணின் மெய்யெ
யிங்போற்றுகின்றேன்.............. .....உசு

தூபஞ் சமர்ப்பித்தல்

பசியபாளிதஞ்செம்பஞ்சிற் பசரிரதங்கற்
பூரம், பசுவின்னெய்கன்னல்செந்தேன் பரும
கில்சந்தின்கோடு, சுசிதருசாம்பிராணி சரட்
பிசின்றுலங் சவாசம், வசிபுமித்தூமமேந்திவ
ந்தித்தேன்மகிழ்நற்றாயே................உஎ

தீபஞ் சமர்ப்பித்தல்

மணிசெய்பொற் றகளிவாய்ந் து வல்பசு நெய்யிட்டேற்று, மணியிளவருக்கர்தேசாரா ரிருணிக்குமிந்த, கனிதமிறீபத்தாலுங் கனுன் டணித்தீபத்தாலும், பணிசெய்நீ ராஞ்சனத் தை பார்ட்பநிம்யந் துகின்றேன்...... ...உஅ

அன்னநிபோஜ்யஞ் சமர்ப்பித்தல்

தாயுளங்களிப்பத்தியிர்நறுந்திம்பால் சமை த்தபாயசஞ் செந்நெலன்னந், தோய்தருரு பமபூபநற்கன்ன ஞாயநெய் தேன்கனிகதலி, காய்தருவடகங்கலந்திடுமேலங் கானறுஞ்சீாக ங்காய, மேயகாஞ்சனி ஈக்கொடுமல்லிமருவ வியத்தருசாகமுடமைத்தேன்... .. ..உக

அருபாநிபஷ்யஞ் சமர்ப்பித்தல்

சாம்பவிதேம்பெபிலட்டுகம்பருப்பு தநி செழும்பால்சருக்கராநெய், திம்பரமான்ன மினந்து சிரகமுஞ் சேர்பெருங் , காய்மி ட்டமைத்த, மேம்படுசாகவர்க்கம் பர்பலவு மேய நைம்ேத்ய மின்னமுத மா ந்திருவுளங் கொண்டருந்திடவேண்டு மவனிமுற்றளித்திடு; மம்மே............................ ....௩0

பான்முதலிய பானநைவேத்தியஞ்சமர்ப்பித்தல்

அன்னையேயிங்ஙனங்கண் டார்தருசெழும் பாலாடை, மன்னியதயிர்கிரோட்ட மானபுத் தருக்குநெய்யு, மின்னியதேன்றேவாமுத தே யிக்குநற்றீர்த்தம்வைத்தே னின்னுளங்களிப் பப்பான நிறைதரப்பருகல்வேண்டும் ௩௧

பாணி முகப்ரக்ஷாளனம்.

பொன்செய்வட்டகைவெந்நீராற் பூங்கை வாயலம்பிப்பின்னர், மன்னியபளிசஞ்சேர் குங் குமக்குழம்பாலும்வாசநீ, துன்னியவத்த ர்பன்னீர் தோய்ந்தசந்தனத்தினாலு, மன்னை பொற்கரங்களார வமைவரப்பூசல்வேண்டும் *

சுத்தோதகஞ்சமர்ப்பித்தல்.

சீதநீர்வெட்டிவேரின் செழுமணமூட்டிச் செய்பொற் , பாதபாத்திரத்தில்வைத்துப் பன்முறைவடித்தெடுத்த, வேதமிலமுதின்மே லா யினிதுநற்சுத்தமார்ந்த, வோதுசங்கோத கத்தை யுட்கொளவேண்டுமம்பா........௩௨

நாருவிதபூலஞ் சமர்ப்பித்தல்.

தேவிசெவ்வாழைப்பழந்திரண்மாதளை... ...*
தே.வருந்திராட்சைவியன்கனிக்குலையுந் ..... *

ாவருந்தெங்கிற் காய்களுப்வைத்தே.... .. *
ஞ்விழுவுலகுக்காவிநீபருந்த............. ௬௪

இதுவுமது.

சுந்தரிசப்புநாவற்றாநறுங்கனிதேமாவின், கந்தபார் கனிவருக்கை கனிந்தபாதளை நாரத்தை, விந்தையார்பலவர்க்கங்கள் விளங்குசம்பிராத்தோடு, முந்துறவைத்தேன்காண்டி மூவுலகளிக்குந்தேவி...... .. ..௬௫

தாம்பூலஞ்சமர்ப்பித்தல்

இலவங்கம்பளிதந்தக்கோ லப்பொடியினியபாகு, நலமிகுமேலஞ்சாதிக் காய்நறுந்தாழப்போதின் குலவுநன்னிறத்தவிந்து கூர்ந்தவெள்ளிலையுமெ க்க, மலர்முகக்கினிதாமோக்கிய மானதாம்பூலம்வைத்தேன்...........௬௬

இதுவுமது.

ஏலஞ்லவங்கந்தக்கோல மினியகற்பூரஞ்சேர்ந்து, சாலவாசங்கமழ்பாகு தகர்த்தபொடியும்வெற்றிலையுங், கோலநிறைந்த திருமுன்னர்குவைவைத்தேன்மாதாவே, யாலமமுதாக்கியபெம்மானணங்கேயங்கீகரித்தருள்வாய்..௬௭

இருதயமது.

தமனியத்தேசின்மேலர்த் தளிர்த்தவெள்ளி லொசெந்தாதா, ரிமரீப்பொடித்தபாகு மில குமுத்நடைத்தசுண்ணங், கமழுமேலக்காயா த்கவில்மணித்தங்கத்தட்டி, னமருமித்தாம்பூ லத்தை யணிந்தருள்புரிவாயம்பா........ ௩௮

இரத்தின சுவர்ணநிஷ்கங்ளை சமர்ப்பித்தல்

மின்னெனமிளிரும் பன்னிறமணியும் விள ங்குமுத்தாரமுங் கொண்டுங், கன்னடேதின் னையலங்கரித்தவனி யுன்னதிரமரியபோன்று டை, பன்மலர்தரளமரத்னமாணிக்கம் பயின் றவாடகமழையென்ன, மன்னியசுவர்னநிஷ் கணிணக்கு வளம்பெறவைத்தனன்மாதே ௩௯

சத்திரஞ் சமர்ப்பித்தல்

பொன்னிலலமைந்த தண்டத்தின்வாய்ந்த புரணசந்திரோதயம்பொருவு, மின்னவிர்கா ந்தியீசும்பன்மணியால் விளங்குபொற்கலசமீ தமைந்து, மன்னுமூவுலகோர் மனத்தினைந் தமருவமுத்தாரநான்றிலங்கும், தன்னிகரிலாத செய்வ கம்மியன்செய் சத்திரந்தாங்கிவன்று யே.......... ... . ௪0

சாமரஞ்சமர்ப்பித்தல்

இனித்தசரற்காலமதி யெனத்தவளநிறமேவா
ய்ந்து, தனத்தொடுமொமணிகுழுமித் தயங்கு
முகிழ்க்காம்பிலக, மனத்தில்மிக வாச்சரியம்
வழங்குமிர்தசாமரங்கள், குனித்தன்பால்வீ
சுகின்றேங்கோமாதின் சன்னிதியில்........௫௪

விசிறி சமர்ப்பித்தல்

சநதளபத்மஞ்சூழ்ந்து தன்னிலேகுளிர்ந்
துபோதிஞ், விதமிகுமகரந்தத்தால் விளங்கு
பொன்னிறமாத்தும்பி; சுறிசெயப் புனைந்து
நன்றுஞ் சுவர்ணசாந்தாற்றிகொண்டு, கதிபெ
றுதென்றலென்னக்கால்வீசுகின்றேனம்மா.*

முகுரஞ் சமர்ப்பித்தல்

அம்புஜாக்ஷியம்பா வடியேனன்பினளித்த
விம்பமார்கதிர்புரை மணியாடியின்கிளிர்நின்
செம்பொன்மாமதிம ண்டலநிகர்திருவதனங்
கும்பவார்தனக் கொடியிடைகாண்டி கண்
குளிர.....................................௫௬

ஸர்வதீப நீராஞ்சன மேந்தல்

உமதுபாதபீடத்தி லுயர்மாமகவான்முத
லமரர், தமதுமகுடமணித்தீபந் தாங்கிவன்ங்

கிச்சதாகாலம், நிமலாலத்தியேந்துநலா னிக
ரிலாதசுந்தரிநின் , னமலவடிவமுழுதிலங்க
வனேகதீபமெடுக்கின்றேன்...... .... ௪௪

ஆலாத்தி யெடுத்தல்

வணங்கியேயிருமுழந்தாண் மடித்துநின்று
ச்சிமீது, மணைந்தவாலத்தியேந்தி மலர்ந்தநின்
வதனநேரோ , யணிதரமுறைமூன்முக வமை
வரச்சுழற்றுகின்றேன்,றணவினின்னருட்கடா
க்ஷந்தந்திட வேண்டுமப்பா... .... ௪௫

கோதுமைத் திபாலத்தி யெடுத்தல்

உலகருண்டாதேயிந்த வுயர்ந்தபொற்றட்
டில்வாய்ந்த, திலகுறுகோதிமாவா லிசைடம
ருகனமந்தொத்த, நலமிகுமகலினுனெய் நன்
குப்பய்தேத்துந்தீபஞ், சலனமில்லாதநீராஞ்
சனமினிதெடுக்கின்றேனே........ ......௪௬

தூாகஞ் சமர்ப்பித்தல்

அவாவருங்கதியுடைத்தா யதிகவுன்னதமாய்
ரத்னந், தவாதகல்லணைமேல்வாய்ந்து தமனிய
ப்பணிகள்பூண்டு, சுவாசகெம்பீரமான தொ
னியொடுசூழப்பன்ம, உவாபதிநிகர்கால்வேக
முளதிக்கல்பாணிமாவே...................௪௭

கொடுஞ் சமர்ப்பித்தல்

விதம்படுசுரும்பார்கும்பம் விளங்குசிந்தூ
ரமிட்டுப் , பதஞ்செய்பொற்கண்டைசூழப்
பருத்தகண்டத்திலாரச், சதங்கைகாதிரண்டில்
வீசுஞ் சாமரைவாய்ந்துமைநேர், கதந்தரும
தஞ்சேர்யானை காண்டகவுலவுமம்பா.....௨௮

இரதஞ் சமர்ப்பித்தல்

அதிவேகமுற்றவாசி யணிதரப்புனைந்துகா
சு , பொதிதருமாழிநான்கு பொருந்திமேற்
கொடிஞ்சிசூழ , விதிமுறையுயர்விதான மீமி
சைவிரித்த பொற்றேர் , மதியணிந்தருண்மா
தேவி மனமகிழ்ந்திடச்சமைத்தேன்......௨௯

சிவிகை சமர்ப்பித்தல்

அருந்தமணியமிளி ரம்சந்தூலிகை...... ...*
மருவியமிருதுள மலர்விதானஞ்சேர்.... ...*
பெருநவமணிகுஞ் இட்டுபெற்றெளிர் ...*
தருமொருசிவிகையான் றரக்கொளட்டமனே.*

சதுரங்கசைன்யஞ்சமர்ப்பித்தல்

இரதமாதுரகம்பதாதிபந்திகளா லிசைந்து,
நாற்றிசைகளுமேகம் ,பரவுறுதொனியோற்று

ந்துமிமுழங்கும் பாரவிச்சதுரங்கசேனை, விர வுமன்பாமேலவிசித்ரமாவிங்ஙன்விவிதமாவமை த்தனன்கண்டாய் , புரமொருமூன்று நகைத் துநீருக்குய் புண்ணியன்பாலமர்திரு ம்வ ..௫௧

தூர்க்ஈஞ் சமர்ப்பித்தல்

சத்தசாகரமுமகமெனத்திகழச் சகலசம்ப த்தொடும்பெரிது , வைத்தநீள்விசாலமானபூ தலமேமன்னுமாவரணமாச்சூழ , வித்தலமு ணது கெடித்தலமாக விணி ூயீற்றிருந்தருளம் பா, வெத்தலத்தோருந்திருவடித்தலத்திலிறை ஞ்சிடக்கருணைகூரரசி... .. ..௫௨

நர்த்தகி நாட்டிய விநோதஞ்சமர்ப்பித்தல்

நடம்புரியரம்பைமாதர் நறுங்குழலாளும் பவாய்ந்த , இடம்படுமரங்கின்மேவி பேடவி ழ்வாசப்போது , வடம்புரடாநடித்து மாது மைமுன்புநின்று , ரடங்கருமகிழ்ச்சிகூர்வாய வனிமுற்றுளுந்தேவி.................. ... ...௫௩

இதுவு மது

சூழ்தருஞ்சுரும்பின்கூட்டந் தொக்கெனவ யங்குகூந்த , ருழ்ந்ரச்சலிப்பவந்துசலிப்பில்

புன்னகைமுகத்தால் , விம்மலோக்கியமாஞ் மேட்டவிடங்கைநவ்வேடம்பூண்ட , காமீசுர த்குயில்போல்வாளிக்காரிகைநடனக்காண்டி.

இதுவுமது

அம்புயவதனத்தனேகசிங்கார மமைவரவரி யதாசணிந்து , கும்பவார்கொங்கைகுலுக்கப் பூங்குழலாற்சுலவளிதாரந்திளங்குமரர் , தம்ம னங்களிக்கும்போகமேயளிக்கத் தக்கலீலையிற் சமர்த்திகளா , மிம்படமாதர்நர்த்தனவிபவ மிமயமால்வரைவல்லிகாண்போ......... ருரு

நாடகிகானவபநயஞ் சமர்ப்பித்தல்

சித்தமகிழத்தகுநடம்புரிமடந்தையர் சிறந் தமதுயாளிகைதமி , னித்தநிகழுத்தமவிதத்த ரிபநாடகநவிர்த்தமிசைகருவியார்ப்பத் , திக் ததிதித்ததீ திதித்ததிதித்த தெயதெயெனதிம்திம் மென , வத்தரிடம்வைத்தசிவ சத்திமுனடித்த னரிதற்புதமிகத்தருவதே.................. ருசா

பேரியாதிவாத்தியஞ் சமர்ப்பித்தல்

சாரணிமுழுதாள்பரஞ்சிருமாதேசர்ச்சரிட மருடிண்டிமமும், வாரணிபேரிடித்தளப்பண

வம் வபங்குசல்லரிகடமுதலாப், பேரணிவா
த்யஞ்சடிதிஜாமென்னப் பிறங்கிடத்தொனிக்
குமிங்கிதஞற், சீரணிடணிமாடத்தினீமகிழத்
திசைதிசைநின்புகழ்பரவ........ ....ரு எ

வீணாதிகானஞ் சமர்ப்பித்தல்.

செந்திருவாழுநின்திருவாசற்சிறந்தக்ந்திரு
வகன்னியர்கள், சுந்தரவீணைதனிற்சத்தசுரமு
த்தொடர்தரச் சுதிநயம்வழாது, சர்தமார்தர
நின்செழும்புகழ்பாடித் தயாபரிசேவைசெய்
கின்றூர், வந்தனைபுரிவேன் கணமிதிற்சித்தநய்
வைத்திடவென்கண்மாமணியே........ .ரு அ

ஸ்வகிய நிர்த்தகானுதி சமர்ப்பித்தல்

ஆதியாம்பகவதியிங் கதிபுதிதழகாம்திர்த்த,
பேதமாதர்கணடத்தற் ட்ரியமுறப் புரிவித்து
யானு, மாதரமீக்கொளன்பாலனேக நடக
கானத்சா, லேதமில்வாத்தியத்தா லினிதுளம
கிழ்ச்சிசெய்வேன்.............. ....ருசு

ஸ்தோத்ரம்.

நின்குணமகிமையெல்லா நீள்மறைபுகழ்
ந்தெடுத்து, மன்னுநான்முகஞ்சேர்வேதமலர
யன்முதல்வானேரும், பன்னுதற்கடங்காதே

ன்றூற் பார்மிசைமூஉமொவ்வொன்றே, றூன்னுமானவரில்யாவர் துதிசெயற்பாலதம்மா *

புஷ்பாஞ்சலி சமர்ப்பித்தல்

திருச்சரணதளிணையுகந் செழுங்கமலமர்ச்சித்தே, யருத்தமொளிர்செம்பதுமவணியல்திருக்களத்தணிந்தே, யிரத்னமுடியொளிர்சிரத்திலெழின்மணிப் புஷ்பாஞ்சலியுஞ், சிரத்தையொடு சமர்ப்பித்தேன் றேவிமனமகிழ்ந்தரவே............ ....கூக

ப்ரதக்ஷணம்.

வந்தனைசெய்யுமன்பர் வலம்புரிதரத்தாள் பேர்த்திங், குந்துமோரடிக்கோர்பாய்மாவுயர்மகப்பயனளிக்கும், வந்தபாதகங்களெல்லாம் மாய்க்குநின்ப்ரதக்ஷிணத்தைச், சிந்தையிலஸ்பாலிங்ஙன் சிறப்பொடுபுரிகின்றேனே.*

நமஸ்காரம்.

செய்யகோகனகம்போலச்சேர்தருந்துவஜவஜ்ரத், துய்யவூர்த்துவமாம்ரேகை சூழ்தரவமரர்சேவை, செய்யச்செம்பவளம்போலுந் திருவடிக்கமலங்கட்குக், கையிணைகூப்பியன்பாற் கனிவொடஞ்சலிசெய்கின்றேன்கூஈ

திருப்பள்ளியறை சமர்ப்பித்தல்

திருந்தியரத்னகசிதமாமஞ்சந் திகழ்ட்டுேக்
கியமதாக்காந்தி, தரும்பனிமலர்செய்விதான
ஞ்சூழ்ந்தகிலின் றண்புகைவாசமேநிறைந்திங்,
கருங்கருவிகடாந்தய்யிலேலகான வற்புதஞ்செ
ய்யதாற்றிசையும், பொருந்துபொற்பாவை
செழுஞ்சுடரொடுப்பப் பொலியுமித்திருப்பள்
ளியறையே..கூ௪

பரியங்கஞ் சமர்ப்பித்தல்

மணியிழைத்திலகுமிந்த வாய்ந்தபொற்பீ
டமீது, பணியுழுவலகோர்தங்கள் பயங்கெட
வரமளிக்கு, மணிதிருச்சரணம்வைத்தேயகன்
றபூவணையார்செம்பொற், பணிபரியங்கமீ
துபராபரையினிதுலவக................ கூரு

அலந்தகமணிதல்.

அம்புயமோகையென்னு மறிகுறியுளதாய்த்
திவ்ய, செம்பத்மராகந்தன்னிற் சிறந்ததின்
செய்யதாளி, லம்பரவாசிகட்குடரியவிவ்வல
த்தகத்தை, யிம்பர்யானணிந்துசெம்மையிரு
மையாச்குவன்மாதாவே...................கூரு

காளாஞ்சி சமர்ப்பித்தல்

அரியசீதளவேரிவா சங்கமழமுதம் , விரவு திகழ்மணமார் திருந்தம்பலம்விரவி , வரவு செம்மெனக்கொப்புளித் திடுபுனல்வயங்கிப், பரவுபொன் செய் காளாஞ்சியிலுமிழ்ந்தருள் பவானி.. .... .௬௭

சுகசயனப்ப்ரார்த்தனை

சகமெலாமளிக்குந்தாயேசங்கரப்பிரானுநீ யுஞ் , சுகமலரணைமெல்லென்னத் தூங்குமிம் மஞ்சமீதே , யகனமர்ந்தேகாந்தத்திலானந்த சயனங்கொள்வீர் , மிகமகிழ்ந்தெனதுளத்தி ப்டமெய்க்காக்ஷிதியானஞ்செய்வேன்.. ... ௬அ

திருவுருவ த்யானஞ் செய்தல்

இனியவொளிநிகழ்முத்தங் குந்தஞ்சந்திர வெழில்வீசுகாந்தமுறழ்சுப்ரவண்ணந் , தினக ரனேர்மணிமுடிபுங்குழைபுமேன்மைசிறந்தவ க்கமணிவடப்புத்தகஞ்சேர்செங்கை, யெனை யருளுமபயவரதமுமுக்கண்ணு மிளம்பிறை யு மிமையவர்மாமகுடஞ்சூழ்ந்த , வனகமணி ப்பாதபீடமும் ப்ரசன்ன வானனமுமுடை யாளைத்தியானிக்கின்றேன்........, ...௬௯

பூஜாங்கீகாரப்பிரார்த்தனை

உலகெலாம்போற்றுந்தேவி யொருசிறுமதலையன்பா, லிலகுநின் கருணையாலேயியற்றுமிச்சபரியேயென்று, பலபிழையெலாம்பொறுத்தியான்பணிந்தவந்தனையிற்றுஷ்டசி, சிலவினைருளாற்பூர்த்தி செய்தெனதுளத்தில் வாழ்கஎப்.. ....௭௰

பூஜாபல சித்தி

ஆதிசங்கரமாதேவி யரும்பெறற்பூஜையாற்றச், சாதகமிலாருங்காலைத் தழையுமிப்பூஜாமாலை, யாதரங்கொண்டுபோற்றி லருமந்தபூஜைப்பேறுங், கோதிறம்மிஷ்டசித்தி கொடுக்குமீதுண்மையுண்மை......... ....௭௧

இதுவுமது.

நிரந்தரம்பத்தியாலே நிகரிலிப்பூஜாமாலை, சிரத்தைனிற் கொண்டுபோற்றத் தெரிந்தவர்தேவர்வேண்டும், வரந்தரும்வாக்கின்றேவி மாப்ரசாதத்தோராண்டிற், நிரம்பெறுகல்விசெல்வஞ் சிறந்தபல்வளமுஞ்சேர்வார்...... ...௭௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவிமானதபூஜை.

ஸம்பூர்ணம்.

குருவணக்கம்.

எங்குருபரன்கழலிறைஞ்சியெம்பிரான்......*
பங்குறைசிற்பராபராயருச்சனை......... *
யங்கம்வாக்கிந்திபடாரப்போற்றியே.... .....*
யிங்குளஜன்மசாபல்யமெய்தினேன்.........*

இப்பிரபந்தகர்த்தா சிவானந்தமூர்த்தி இதுவரையிற் செய்துவந்த பிரபந்தங்களின்கமம்.



சிவமயம்.

சிற்சத்தியஷ்டகம்.



அண்டபல்கோடி தன்னருள்விலாசத் .... *
துனேகவிசித்திரமாய்த்தோன்றி ... . *
விண்வளியனலீர் மண்ணொடுமிரவி... ... *
வெண்மதிபுருடனொடெட்டு...... ... . *
வண்ணமென்னிறந்த சராசரவுயிரும்... *
மனவெளிதன்னிலேவிளங்கத்.. ... . *
தண்ணளிபுரிந்தென் னுளக்கமலத்திற் ... *
றமைந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்......... .. க

பராபரமானயேகசத்தியிலுற்............. *
பரந்தவண்டத்தொகையெங்கும்... .... *
விராவுறுமனந்த சத்தியாற்கலந்து ... ... *
விளங்குபல்சராசரமெல்லாந்..... ... . *
தராதரமாகத்தோன்றி நின்றொடுங்கத் ... *
தன்றெருலீலையாக்கொண்டு......... ... ... *
பராவுறுமென்ற னுளக்கமலத்திற்........ *
பரிந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்...... ... ...௨

சிற்சடம்பலவாந்தாரதம்மியமாத் ... ... *
திகரூமிவ்வுலகினிற்றிரண.......... ... ... *
முற்பலவுயிருர் பிரமஞதியரு......... .. *
மூலநின்னருட்சத்தியொன்ருற்..... ... ... *
பெற்றிற்முண்மையறிவொடானந்தம்.... *
பிறங்கிடுபொருட்படநிற்ப.................. *
வுற்றருள்புரிந்தென்னுளக்கமலத்தி ... .. *
லுவந்த்சிற்சத்திபைப்பணிவாம்..... .. ... ௩

சச்சிதானந்தநித்தியபூரணமாந் .... .. *
தன்வடிவொன்றினிலனந்த.............. ... *
விச்சையாற்கோடாகோடியண்டங்கள்... *
விரிதரப்பஞ்சகிர்த்தியங்கள்... ...'..... ... *
இச்சையாலவர்வடிவுறப்புரிந்தே .. ... *
யிலகருட்சத்தியைவிளக்கும்...... .... *
நிச்சயமுணர்வேனுளக்கமலத்தி ... ... *
னிலவுசிற்சத்தியைப்பணிவாம்..... .... ச

பூதமோலாந்துபௌதிகமனந்தம் ... ... *
பொருவில சிற்சத்திநின்னியக்கால்... .. .. *
பேதமாந்தத்தநிலையுறிஇவளர்தல்......... *
பிறங்குதல்கதியுறன்முதலாப்... .... *
போதுறுநியமமென்றுமாறு... ...... *
பொலிசரப்பரம்பலாயாக .... *

ஆதரம்புரிந்தென்னுளக்கமலத்தி...... ...*
லமர்ந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்......... ...௫

உன்னருளியக்கவுலகெலாநடிக்கு ... ...*
முன்மையையுணர்ந்திடாமாந்தர்... ... ...*
தன்வலியாலீதிட்டினனிழந்தேன்.........*
சார்தருசுகதுக்கமெலாமதென்......... ... ...*
றுன்னிம்யதத்தமனமிகவருந்தி... ... ...*
யுழைத்திடல்விலேனுதமாக்கண்டே...... ...*
இன்னருள்புரிந்தென்னுளக்கமலத்தி · ...*
லிருந்தசிற்சத்தியைப்பணிவாம்....... · ...௬

சிற்பரவெளியிற்கற்பனையாகத்... ... .. .*
திகழுயிர்பரஞ்சகலமொன்றும்..... ....*
பற்பலதேசகாலமும்பொருளும் ... .*
பரவுசங்கற்பமாத்தோன்றத்...... ....*
தற்பரந்தோன்றுறியானெனதென்னத்...*
தயங்கிநின்றேனருணிலையைப்... .... *
பெற்றிடும்பொருட்டென்னுளக்கமலத்திற்
பிறங்குசிற்சத்தியைப்பணிவாம்.. ... .௭

சத்தியுண்மையினற்சத்தனுமுளவாந் ...*
தன்மையேயன்றிவேறுண்டோ .. ..*
நித்தியநின்னருட் சித்தகிலாண்டகோடி..*
நிரைநிரைச்சித்திரமாய்விளக்கச்.. ....*

சத்தியமாயெங்குஞ்சிவமயந்தோன்றுஞ் *
சகசநிட்டையர்க்கனுபவமா...... .. ..*
முத்திதந்திடவென்னுளக்கமலத்தின் .... *
மூதஞ்செய்சிற்சத்தியைப்பணிவாம் .. ...அ

இந்தஸ்தோத்திரபலம்

சச்சிதானந்தப்பொருளொருமையதாற்.. *
சகசிவபரவுண்மைதோன்றச் .... *
சொச்சமாஞ்சிவனேசத்துயர்சிந்தா.. ...*
தூயசிற்சத்தியானந்தம்............... ...... *
நிச்சயம்வேறின்றெனுஞ்சகநிலையை ....*
நிபதிசெய்துணர்த்துமித்துதியை... .. ..*
உச்சிதமாகவினவல்சிந்தித்தல்......... ...*
ஒருநல்முத்திசாதகமே........ ....௯

திருச்சிற்றம்பலம்.

